（女子）亭 **慶華社** 臺（新劇）

△日戲▽ ◘一點至五點◘

酸娘子

（節目）診脈遇豔　納妾　許婚潑醋　責壻　閨酸慰問　敎祕　操作復寵

（劇中人）（扮演者）
洪大業　明珠
洪朱氏　一嘻
周媽　月梅
寶帶　鳳翔
張媽　小梅
狄少梅　亦珍
狄姨娘　春侯
恆娘　美儂
其父　植增
其母　鏡花
其僕　玉英
朱富翁　金奎
朱太太　笑儂
朱少爺　慧英
朱僕　稚生
婢女　醉月
醫生　冰月

△夜戲▽ ◘八點至十二點◘

三笑（頭本　二本）

（節目）廟會　追舟　三笑　賣身　見禮　鬧書　戲妻　作文　廚會　柴房　代文　辭館　畫像

（劇中人）（扮演者）
唐伯虎　亦珍
華太太　小梅
春香　春侯
夏香　賽文
秋香　美儂
冬香　慧英
華文　笑儂
華武　桂生
華太師　金奎
大娘娘　玉峯
二娘娘　一嘻
春芳　醉月
秋桂　稚生
華平　玉英
管家婆　鏡花
石榴　鳳翔
王進　蕙芬
米田共　明珠
和尚　蘭珍
陳先生　植增

紹興文戲

日二點至六點　夜八點至十二點

金碧霞　趙香蓮　蔡長生　粉菊花　趙蘊來　高化佛　吳得鑫　謝霞彩
葉學明　夏蓮慶　俞伯祿　王佩卿　金雪芳　沈碧霞　謝碧雲　尹財林　金雪雅
白玉堂　張榮田　趙德法　蔡連法　金寶毫　俞竹言　高秀紅　高金秋

日演四本 **玉連環**　夜演三本 **玉蜻蜓**

在二層樓書場南面

獨一無二常年的贈品

日夜照相　添設專門　精究放大　電光不加

價目
二寸二張洋五角
四寸二張洋六角
五寸二張洋九角
六寸二張洋一元
七寸二張洋一元四角
八寸二張洋二元
十寸二張洋三元
十二寸二張洋四元

滿洋一元　贈送小世界游券一張

屋頂花園 飲冰室 在三層樓

本室應夏令之需要闢地於三層樓精製各種冷飲採辦正廣和屈臣氏上等汽水以備諸君子之惠顧食物務合乎衛生招待更極其週到秉之座位寬暢面臨淞波披襟當風寵辱皆忘誠清涼之世界避暑之福地也謂予不信盍一試之

皇宮祕史

說明書

▲第五本至第十本

上集演至路易十三借跳舞會名向后逼索鑽鍊后無法亟寫密書託心腹縫工「波西亞」往英倫不料又被「溫特」偵知往報力士留」設法阻正不表却說當時有一武士「達他鈕」持又介紹書見特來雜求一職務適阿等與敎黨比劍失敗正惱悶不已達挺身與門戰勝特親薦於路易嘉其勇郎補侍衛蓋路易早械力相權重欲廣招武士陰為之備耳阿等佩達甚與訂生死交形影不離焉達在太鵠私宅召阿等飲僕人以酒食未備無法揭地磚下窺見一客聽食物布滿大喜乃竊取借供主客大嚼逾時陸聞下面呼救聲甚哀達驚起視之詎意下郎波西亞家因力相傳溫報後郎將波夫拘至威脅利誘是時正派衛士隨波夫到家捕西亞并搜得后書也達怒甚命阿等在上用火鎗助威已特劍擊退衛士奪回后書西亞感激并告知原委達慷慨願代往西亞可嚇小心賄金而別達往約阿等向特處請假同往行至半途孰知力已派羅率兵沿途截阻阿等均傷惟達勇武絕倫得至海遂又奪取謹照渡海取鑽約阿等回國時正值跳舞開會后得鑽路易疑始釋自此與力相猜忌愈甚矣力知達勇不可力取乃命溫以色誘達達幾為所惑因見臂上蹤刑遁歸告阿等阿始知溫郎女盜白杏恐報復防愈嚴時宗敎戰爭起達奉命率兵駐防力相親督戰溫乘機至戰地派人刺達不中拾西亞致達之情[illegible]溫溫無法又往求力給一命令得便殺達不意溫與力言時[illegible]商被達等聞知侯力出阿儕上奪回溫亦逃出恨極知西亞藏于悠道院乃往晤西亞言未數句達阿等乘馬到院溫隱房後侯達與西亞親密忘形時郎晤擲毒藥而出西亞不知持杯飲毒發立鄭院中大亂一女尼驚云頃有一黑衣婦來今不知所往達等曰是奐亟出院追至空屋中擒溫方欲出時突來一武士腰懸長刀

本報介紹輿論報及翰海

北京輿論報　消息靈通　新聞詳速　京地報紙大抵受人津貼　為一系或一人作辯護　獨輿論報則異　正為民喉舌　名實相符　總理侯疑始君　即文壇驍將　主人文章道德　不特為南北儒林所欽仰　直中外文士之冠冕　尤為首都數一數二之報

翰海　二之文藝刊物　編輯者侯君外　尚有袁寒雲　馮小隱　蕭鍊塵等諸名流　由北京的畢倚虹　張慧劍總其成　精金美玉　欲研究文藝之子　固不可不人手一編　社址北京宣外香爐營二條　號　單定翰海亦可　并有已經訂成單本者出售　每本三角　美物佳品　目者能鑒別　故記者為介紹也　願與世界讀者同欣賞（請聲明由本報介紹）

價目　預定全年大洋六元　半年三元　單定每月三角　郵費另加

注意

興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號[illegible]四川路北京路[illegible]（鹽業銀行舊址）今日起照常營業電器材料一應俱全各界惠顧定價克己務希駕臨新址是幸

電話中央四四一九　四四一八

本公司謹啓

請讀世界早晚報（請聲明由本報介紹）

固莫不佩服張恨水君著作多來信叩詢介紹[illegible]與之訂交第恨水寄跡京華文章身價[illegible]小說大王李涵秋老氏定相姚美蒙其[illegible]申報駐京通訊[illegible]諸君必欲[illegible]世界早晚報[illegible]北京諸君（早）（晚）試訂閱之當知此言匪謬也本報附張北京華世界晚報每日畫報一張夜光世界早報諸君[illegible]大街九十號

凡讀本報諸君同人[illegible]與已[illegible]因世界皆由恨水冰之棄[illegible]晚早界世民之恨

◉價目預定
早報全年連郵九元七角二分　每月八角六分
晚報全年連郵四元四角六分　每月五角六分
兩種合訂全年祗收十四元八角四分

姚民哀說（請費郵票二角可得奇書兩種）

不佞前與嚴獨鶴[illegible]君合撰文字倘由[illegible]聯合書[illegible]光字君書圖之卓別令一書[illegible]鄭花[illegible]一[illegible]可得奇書[illegible]一角郵花試試看[illegible]

來函請寄上海福佑路小世界小報轉交耳可

救助工人　實屬可敬

世界小報

中華民國十四年七月卅一號　星期五　乙丑年六月十一日

編輯者　張丹斧　姚民哀

第七百六十五號　每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高為一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲一點至六點

蘇佞芳　胭脂褶
白玉福　吊金龜
周福珊　魏寶樹　胡黑燈　徐月樓　高榮祥　張連生　陸紅芳　王蘭卿　張紫珊　馬永利　劉長寶　佟春廷　邱德成　張紫珊　單德元　蓋春來　張連生　朱友奎　袁奎官　劉春林　高榮祥

打嚴嵩　十二太保　反延安　審頭刺湯　土匪當統領

夜戲七點半至十二點

徐月樓　魏寶樹　清河橋
白玉福　鄭笑鈴　送親演禮
劉長寶　李雅仙　盜仙草
劉春林　周福珊　胡黑燈　袁奎官　邱德成　佟春廷　二進宮
王蘭卿　魏寶樹　古城相會
劉春林　徐月樓　朱友奎　張紫珊　打鼓罵曹
單德元　蓋春來　張連生　佟春廷　劉長寶　馬永利　大鬧余家莊

露天影戲　八點至九點半　九點卅分至十一點

第三層影戲　五點至七點　十一點至十二點

現映 **皇宮祕史**（共計十大本）

四明文戲

三點至六點
小桂英　夏記榮　王翠鳳　莊雲表　陳阿高　小桂寶　小菊花　應仁貴
賣田螺　海棠花　菴堂會

七點至十點半
小桂英　莊雲表　王翠鳳　夏記榮　陳阿高　小桂寶　小菊花　應仁貴
背過橋　五香冬　姐妹　望病

笑社男子趣劇

趙警民　洪似魂　蔣倩紅　顧劍秋　宋掌輕　吳一笑　姚一民　劉天淚　陳別笑　童呆兒　朱豔秋

日演（在四明文戲場）一點至三點　**陳先生辭館**

夜演（在四層樓平臺）八點一刻至十一點一刻　**義節奇案**

三層樓小戲台

常州古曲
三點半至六點半　胡寶林　沈桂生　王培根
八點至十二點　王大狗　黃雲泉　莊金才　卞和尚　劉榮生
日演　玉堂春（頭本　二本）
夜演　雙珠鳳（九本　十本）

左錦山　全班　三點至三點半　**中西戲法**

費西冷　筱秀雲　全班　一至三點半　六至八點半　**古裝蘇灘**

二層樓書場

潘蓮艇　二點至三點　中綠珠傳
潘小石　七點至八點　笑中緣
張步蟾　三點至四點　九點至十點　遊龍傳
吳小松　四點至五點　十點至十一點　雙珠球
吳小石　八點至九點　雙金錠
朱蘭庵　白蛇傳
朱菊庵　描金鳳
筱桂蓀　五點至六點　王十朋見娘　時事蘇灘

二層樓魔術化粧申曲場

一點至五點半
徐鴻生　沈金生　趙阿三　陳寶東　丁少蘭　丁婉娥
日演　贈花鞋　翁郎中　盤陀山

七點至十一點
徐鴻生　陳阿東　丁婉娥　丁少蘭　趙寶三　沈金生　于少卿
夜演　全體合演　嫂告　全本黃狼記

二層樓雜耍台

沈易書

羣芳會唱　六點至七點十分　十點半至十一點四十分
朱美珍　高美雲　筱翠寶　楊香妃　黃笑芳

七點十分至十點　十一點半至十二點四十分　**京調小曲南方拉戲**

左錦山　全班　五點半至六點　**中西幻術**

莫悟奇　全班　六點至七點　十一點至十二點　**歐美魔術**

三岳三虎
丹翁

河南陝西之間、因爲有了兩岳、所以鬧糟、那知又冒出一岳、變成三岳、當然更糟了、至於虎、一山且不容兩隻、何況三隻、其實兩岳之外的那一岳、本就伏在那塔、不過大家不甚注意、如今可是不能不出風頭、誰呢、少不得就算什麼井岳秀了、虎呢、赫赫有名的李虎臣、不是嗎、牠算舊虎、另有兩隻新虎、一個叫做什麼李玉虎、一個叫做什麼楊虎臣、哈哈、一岳頑豫、二岳一齊頑陝、現在姓孫的岳、反不敢去和姓井的岳軋淘、足見得也和在河南一樣、兩岳是不易搿戶頭嚜、啊呀、這們一來、入陝的兩岳、既不能軋淘、在陝的三虎、倒能搿戶頭嗎、本來虎吃人的、怕的簡直虎還要吃虎哩、由此一看、世間凡會做岳的、畢竟來得個乖、

情天網緣錄
范菊高撰述

第七章

且說華蘭秋一見那二個無賴的面貌、似乎素識、便哈哈大笑道、『我勸你們倆別開口、你們有空功夫、不妨到火車站去、看看那照框子裏的化身、我現在也並不想貪什麼錢錢、恨你在三分鐘、離開這裏、我決不來追究你們』、這一席話、嚇得二個無賴、面如土色、抱頭鼠竄而去、蘭秋開了第七號的房門、見婦人已穿衣起身在門旁呆立、見蘭秋進來、滿面現着慚愧的顏色、蘭秋撫伊的嬌軀道、『倘不是我華蘭秋、換了別人、一定要上你們的勾當、

▲更正▼

六月初三日拙作「情天網絲錄」內、有一句曰、「想起方才讀的妙文」、乃係鄙人筆誤、應改爲「想起昨天蘭秋講的笑話」、范菊高白、

歌場偶記
塵芳

斬黃袍一劇、近人多宗法劉、實老譚亦有是劇、且較劉之雅馴可觀、至與八賢王門口時、一面投袖、一面甩鬚、怒氣勃勃、威風凜凜、直視貴實如木本、搶步升帳、軍令森嚴、氣派不凡等等、純於步履間表演出之、推妙帷肖、洵非餘子所能望其項背、（適纔聞與賢爺帳中敘話）一段、鴻聲叢多唱南梆子、至觀看帳下之（下）字時、始轉高變爲原板、老譚則始終出以原板、一氣呵成、不過前三句、略走低腔而已、此等處、因貼弦艱難、故趨南梆子、老譚胸有成竹、乃能舉重若輕、工力之深、於斯可見、又（聽一言來笑開懷）句、鴻聲叢多唱成流水、且以（笑）字結之、要知此數字、高低相間、如聽字高音、一字轉低、言字再高、來字再低、以此一上一下之詞句、唱時、固可以將腔連成一氣、而念時大難、既須清晰簡淨、高低分明、又須夠板、而不准拖泥帶水、老譚乃劇中神品、故能避唱就念、化險爲夷也、以上列之數作點、當知譚調此劇之高超、非劉調所可同日而語、然劉反以此劇享盛名、雖譚當時、有意退讓、不與後生小子爭短長、然在吾輩論衡、終不免黃鐘毀棄、瓦釜雷鳴之感也、

瘟生書記

A女士斜睨着伊鑽眼道、『你的甜心是誰』乾隆忙答道、『就是你』A女士笑而不語、一盒的水門汀已塗光了、額上的皺紋、却還好似黃渡瀏河的濠溝、不能填平、便取了一塊冰其淋糕、揉碎了向額便搽、給他一搽了十幾遍、二塊冰其淋、早已杳如黃鶴了、其實照物理學上的物質不滅的定律看起來、這冰其淋的確並非失去、不過有了喬遷之喜、搬到A女士頭上的濠溝裏了、乾隆見A女士的花容、經水門汀冰其淋的一塗、更是嫵媚了、越看越愛、正想立起來、去和他接一個吻、

瘟生的地位
碧波

小頑皮做的瘟生日記、令人一瞧、便要捧腹大笑、可是這篇東西、所刊的地位、却是敝本家卓呆、也是小頑皮的令丘、（這丘字、星社同人都知道、毋庸尤其明白、）哭愛女孟素的大文章的框子裏、阿呀、瘟生處在這地位、恐怕是死定的了、但是民哀姚老矮、他倆[illegible]不巧的、將地位捱了進去、恐怕這位矮先生、或者有嫉瘟如仇的觀念呢、或者矮婢曉得卓弗靈和小頑皮的[illegible]、故意將他排[illegible]的大作、悱惻纏綿的刊在一個地位之內、也未可知、

環[illegible]

杜君滋圃、賦性耿介、兼擅丹青、於山水花鳥、[illegible]君嘗聽鼓[illegible]與[illegible]以繪事相切[illegible]目擊橫流[illegible]演[illegible]遂決然舍[illegible]聊生、經知交諄勸、始出其所長、爲定潤格如左

山水屏條卷冊每尺三元　堂幅橫披　照屏條加倍　摺扇每柄四元

工細　金箋加倍　點品另議　花鳥均照山水一律八折

青綠

劣紙不應　潤資先惠　訂期取件不誤　紙絹均可代辦

沈太倅　吳昌碩　惲季申　代定

收件處上海[illegible]紙店[illegible]交白克[illegible]路四[illegible]大[illegible]望公司[illegible]和[illegible]域內[illegible]首杜[illegible]明由本報介紹

尊居閒記
遠重

吳三桂求妃陳圓圓、據天香閣隨筆載、乃武進奔牛人、父好歌曲、[illegible]招善歌者與居、以此破家、有一子、甚聰、顧其女倩而慧、夜教之歌、父死、失身爲妓、先入貢若甫家、不容於大婦、貢母縱之出、後乃歸吳三桂、初不料此區區一婦人身、乃關係一國之興亡也、此說、他籍所未載、鈕秀觚賸云、柳是、字如是、一字蘼蕪、本姓楊、名愛、柳其寓姓也、自歸錢宗伯牧齋、而有河東之名、始著於世、由是以言、如是非柳姓女矣、

□海外奇談
玲玲

安南人、自古與吾華玉帛相通、名著在史、象乃爲該國之家畜、故產象最盛、游行街市、用代驛遞、每年正月時、首都各街市、有舉行象舞蹈之風習、少女一團、咸粉黛盛裝、牽象一頭、繞行一匝、更包圍之而作種種歌舞、繼續十二日方始竣事、據目擊此種舞蹈者云、或跪、或坐、或跳躍、或翔翔、合以歌曲、極千態萬狀之致也、

萍瓠室浪墨
朱誠

但我現在讀「華安雜誌」、却又有他的那「龍虎門出現」、題名既俗不可耐、而那兩章的作品、也是笨到轉灣、依然是一邱之貉、這般的損人不利已、定要使他作品失敗、眞不知是何用意、向愷然的「江湖奇俠傳」、離奇怪誕、弊病百出、我認爲是他失敗的作品、但是嗜好這種作品、却大多特多、下里巴人、原無作怪、不過向先生祇顧目前、這般迎合社會心理做去、倘使以後國民程度稍高一些、他的盛名、恐怕因着這篇作品、要大受損失呢、

嬌羞郎
洪洪水　沈復王　合譯

至是余眞不能復忍、余舌與喉與嚼皆澀如牛腩、其難堪之狀、可想見也、食不下嚥、不得已乃引掌頻拍其口、突然如奔泉噴源、白蘭地自鼻孔射出、手皆濺溼、注桌上諸盤、如雨點飛矣、於是諸人、齊皆噴飯、湯末先生色示侍食者、禁勿笑、夫人白眼視子女、不能止也、然余之窘狀、猶未已也、羞與恨并、額上汗珠淋淋流下、急探手入懷抽帕抹頭面、忽轉念適已汚巾、墨跡未乾、當不滿臉花綠耶、思未竟、滿座又復嘻噱、卽湯末夫婦、亦不能自禁、和衆捧腹矣、嬌羞如余、斯如搗心搗腸、瞬息萬慮畢集、面表葭印、肌膚奔血、分路揚鑣、一時齊現、閱者乎、此時尚有嬌羞郎容身地耶、惟有抱頭鼠竄、歸家杜門冥愁耳、

現世老爺之「失戀」
鴻音

比鄰某、江北人、面黑而醜、性好漁色、喜偷偷摸摸、與一女僕有情愛、寢食共處、夫人見而不妬也、某供職海關、略能蟹語、與洋人晤、每語輒曰「也司」、（是之譯音）人遂稱之曰現世老爺、（現世與也司同音）昨日、現世老爺因事觸女僕怒、女僕欲辭去、現世老爺臭汗如注、操其拉塊之方言、以堅留女僕、女僕卒不允、遂別去、於是現世老爺、一變爲情場失意人矣、

□中華郵政特准掛號按照總包特別優益寄遞之報紙

唉！詩謎
菊高

自從詩謎盛行之後、不知害壞了多少人、就像我聽得人家說的、也是詩謎種的禍胎、楊某好賭、天天打詩謎、有一天、竟輸到了一千多塊錢、被强盜曉得了、以爲他一定很有錢的人、就把他的兒子綁去、勒價五十萬元、可憐他本是個小地主、賣田當衣、也湊不滿五十萬的三分之一、兒子又這有這一個、眞急得和熱鍋子上的螞蟻一般、後來請了一位包打聽、居然珠還合浦、但是賞錢和一場消耗、已化七八千塊錢了、唉！詩謎、（菊按、此唉詩謎三字、諸君切勿誦讀、否則人家聽了、要誤會是（鹹水妹呢）、

忍盦漫筆
張翔克

夏令衣著之最經濟者、當數拷綢雲紗、家居衣之、可免時時洗濯之勞、質地亦較蘇麻紗、與其他綢綃等、以及舶來品物爲堅、若洗置得法、則一衣壽命、往往服之數年而未敗者、當今社會外交緊急之秋、購用國貨、更爲國人應盡之義務、一舉兩得、莫善於是、

猶憶去夏本報、刊有民哀之納涼閒話、恨水之枯窗夾頴二箸、納涼閒話可作歷史上之參考、清風爽頴、文筆尤清健、使人讀之洵能蠲滌煩暑、近日本報、雖有張君箸作、第都是長篇、余願姚張二君得暇、多著此種筆墨也可、

小花園
菊高

這幾天眞潮溼、我書桌上的一本洋裝書、忽地開滿了不少不少的白花、眞是奇怪、我又沒有把花種、下在這書上、什麼會開白花的呢、後來我一想、我那本書、大約並不是書、乃是一個小花園、越想越不差、便借小世界一席地、登一則廣告、（國貨一角、不准攀折花木、[illegible]人日本人與狗不准入內、有情鶯燕、進來談談、國貨加倍、以示優待）、照這樣說起來、郎中先生的照牌、都是小花園了、呵呵、

小丫頭致姚媽的哀的美敦書

洪喬誤耶、將軍懶耶、前奉郵花、乞將拙稿寄下、亦復拆我爛汚、請於二十四小時內、速速答覆、否則當派第一軍軍長徐碧波、攻進矮姊姊的灶門、致招倒灶之禍、勿謂言之不預也、茲致哀的美敦書於矮將軍麾下、遙望朵雲、至今未降、

如夢令
病懷　拙巢

索漠更無生趣、參着離魂情緒、百與未曾慵、覓得個人去處、難據難據、孤雁駝將夢去、

卜算子
憶別　拙巢

憶別上弦時、幾度經三五、沈照鉛華夜夜銷、使妾顏如土、

莫向綢繆人、移照關山去、咸得郎心破鏡飛、缺處叫儂補、

一寸樓台（七十三）

明白了、他們的黨 喚做海白黨、取這兩個字、是甚麼命意、却無從得知、但知他們黨裏的團結力甚固、這黨是專以剽竊爲能事的、並不殺人、敏中道、然則西鄉那件命案、不是這夥歹人做的了、怎麼又那死者身邊、有關係這一寸樓台的字蹟呢、可華道、這是一個疑問、但我斷定那命案、同我們現在所鬧的這些事、是兩件事、敏中道、兩件事也好、一件事也好、我們總以能早些破案、乃是眞的、可華道、這自然、我要不能在明天便替你把這案子破了、我也枉空掛這一塊偵探顏可華的招牌了、敏中道、我的眼光、看這件案子、眞複雜極了、把我主張、越弄越弄得一塌糊塗、顏先生眞能瞭然這事了麼、可華道、這事的曲折、我是已瞭然掌上、只不過我要設一個法子、把他們捕獲罷、也未免過甚、因爲他們並不殺人、然而他們如此戲弄我、我也顧不得那些了、只能實行我的原有主張、儘明天都要把他們捕住、至於那錢家花園後面井裏的命案、我也查明白了、那兇手是誰、雖現在還沒有一定、明天我自也有法子把他逮住、逮住時、就知他是誰了、敏中道、你已調查明白那死在井裏女屍的來處嗎、那死者倒是姓甚麼、住在甚麼地方呢、可華道、這死的、是叫穆綠雲、就住在這近處岳飛路、敏中訝道、眞是他嗎、我們就猜着怕是他呢

編輯完了

對外宜有不屈不撓之大無畏決心、對內宜有共策共力之大[illegible]精神、則國庶有爲强盛一日之望、嗚呼、時急矣、勢迫矣、國家多事之秋、正男兒建功立業之機也、眞正愛國男兒、可以興矣、毋再坐此失良好之機會、見素抱樸、絕私寡慾、則終身不辱、今而後吾知勉夫、毀譽由他、正直在己、此英雄之眞態度也、英雄二字、可讓人稱已、不可由已自豪、故眞正英雄、反不知英雄究係何物、何從做起、

□小考據

薛濤乃蜀中伎、與元稹倡和、有送友人及題竹郎廟詩、爲古來所傳誦、然如薛之籌邊樓詩、亦不見弱、詩曰、平臨雲鳥八窗秋、壯壓西南四十州、諸將莫貪羌族馬、最高層處見邊頭、其託意深遠、有得發不恤漆室女坐嘯之思、非尋常裙屐所及、宜辟之名重當時也、詩見四庫全書書目提要、

◉俞明哉徵報鄙人現缺陽歷七月十二日第七四六號本報一紙如蒙 同文割愛惠贈當以相當品物[illegible]酬之件寄本埠老北門內計家衖中俞宏記扇號轉交後至者璧

五十自述記　最新丑表功

自受此極大刺激之後、精神雖感苦痛、然亦足以發人猛省焉、由是而負笈金陵、從南通張先生讀書習文、旅赴武昌、研求方言理化學者年餘、戊戌政變、假資東遊、爲自費留學生者創始、以犬養木堂先生介紹、得入早稻田校專政科、學未三載、編譯財政四綱一書、以學資告罄、售稿得九十元、不足償逋、不得已隨謝罪使那侍郎歸國、抵京時、適辛丑和議初定、乃上書李少荃相國、請定憲法、相國雖是我言、而視余年少、承委譯員、辭不就、更謁肅邸、作抵掌談甚酣、委崇文門堂委、時工部尚書張公百熙、方拜管學大臣之命、招擬大小學堂章程、乃議請改八旗官學爲中小學、於舊設大學校內、開師範仕學兩館、專招舊學之成材者就學、聘請日本文學博士服部君、法學博士岩谷君、來任講師、由副教習譯之而教、又將前後三科進士出身者、合設一進士館、則由華教習與章君宗祥、曹君汝霖等專任之、其後戶部尚書趙公爾巽、又于戶部設計學館、聘與專講幣制、之數館者、人才傑出、二十年來、在政府部院及議會者、名彥碩士、大半出此三處、誠不勝歷舉也、（未竣）（閎生）

慘死記
寶琛

余摯友余君雪襟、倜儻士也、浙之泉唐人、歲癸亥、卒業於之江大學、因家庭專制、不能遂其放洋之志、而君亦因他故、無心留學、惟終日埋首書城、借筆墨消遣而已、著者初不知其果何爲者斯、竟不問世事耶、後悉君於卒業兩年前、與杭孝君之次女公子蘭芬女士發生戀愛、雙方訂有婚約、杭固新潮流人物、對女之社交自由、特表同情、許此一對情人、早成眷屬、（杭余兩姓本與余家比鄰、余因久居崁浦彼倆訂婚故不知也）奈余家固守舊禮、以爲親事非媒妁之言、非父母之命不行、指君此舉、爲蔑視人倫、背違古禮、堅決反對之、

苦海航回憶
滌冰

實命之懲、覓有情郎、逢無義夫、翎悍刑笞撻、不堪大婦、醜言譏誚、回奈羣奴、曲計眠思、變心立起、吃飯穿衣那處無、堅求去、甞活捉網雀、生放籠鳥、出門再四躊躇、算還是歸家理舊書、便搜尋幾個、枕邊老蓋、收羅一對、屋裏新雛、銹刀重磨、徽裳再浣、別畫河山建個都、隨緣度、拚咬冰嚼蘗、到死常孤、

應時書局宣言
張財克

本主人應時世所需、灼知人心不古、社會習尚、以吹拍爲進取之捷徑、以嫖賭爲酬酢之要素、新進青年、婚姻必尚自由、厭故喜新、又爲人生慣例、是以朝婚夕離、數數發見、行同拆白、等於姘頭、凡此種種、皆有不傳之祕、未許門外漢貿然問鼎、以故羅刹界中、向有向隅之人、本主人惻然憫惜、爰不惜工本、覓得祕本若干冊、復經拆白黨學者、加以修輯、梓以行世、茲將新編出版各書、露布如下、以備此道中人採購、

自由結婚指南一冊、定價一元二角三分四、

嫖賭指南二冊、八角九分九厘半、

拍馬秘訣一冊、六角十分、

離婚快覽一冊、一分一厘、

拆白學入門一冊、○○錢、

吊膀不求人一冊、八吊錢、（其餘種類繁多、限於地位不及盡載）

憶王孫
閨怨　拙巢

東風細細展芳華、雨後朝光上淺紗、去歲檀郎正別家、恨天涯、揉碎芳心變落花、